

## Abbildungsnachweis/Impressum

### Abbildungsnachweis

AWL Images, Whitchurch (UK): S. 238/239 (Daniel Crous); 222 (Peter Adams)

Botswana Tourism Organisation, Berlin: S. 40 re., 42 o. li., 43 u. re., 98, 122, 141, 172/173, 191, 194, 327; 27 li., 30 o. re., 33 u. li. (Alex Mazunga); 34 li. (David Luck); 37 o. re., 46 re. (Gert STEPHAN DGPh); 30 li., 37 u. li., 103, 150, 164, 170 (Roger de la Harpe)

Dieter Losskarn, Kapstadt (ZA): S. 9, 101, 107, 148/149, 206, 208/209, 272

DuMont Bildarchiv, Ostfildern: S. 26, 27 re., 32 li., 33 u. re., 34 re., 35 o. li., 36 li., 38 re., 39 u. li., 40 o. li., 40 u. li., 41 li., 42 u. li., 44 o. li., 45 o. re., 46 u. li., 56, 82/83, 145, 156, 202, 243, 268, 318, 321, 338, 340/341, 352, 354/355 (Tom Schulze)

Getty Images, München: Titelbild (Cultura RM Exclusive/Philip Lee Harvey)

Glow Images, München: S. 59 (Heritage Images, Ann Ronan Pictures); 104/105 (Imagebroker/Bernd Bieder)

iStock.com, Calgary (CA): Umschlagklappe vorn (2630ben)

laif, Köln: S. 7 (Bernd Jonkmanns); 271, 282/283 (Christian Heeb); 68/69 (eyevine/Tshekiso Tebalo Xinhua); 167 (Frank Heuer); 87 M., 87 u., 250, 276/277, 284, 296, 330/331, Umschlagrückseite M. (hemis.fr/Franck Guizou); 153, 174 (Le Figaro Magazine/Christophe Migeon); 96/97 (Le Figaro Magazine/Eric Martin); 21, 180 (Le Figaro Magazine/Stanislas Fautre); 121, 246 (Lutz Jaekel); 337 (Robert Haidinger); 178/179 (robertharding/Ann & Steve Toon); 214/215 (robertharding/Peter Groenendijk); 87 o. (VWPics/Redux/Sergi Reboredo)

Mauritius Images, Mittenwald: S. 234/235 (Alamy/Archivio World 4); 219 (Alamy/Arctic Images); 75 (Alamy/Ben McRae); 300/301 (Alamy/Christian Offenberg); 315 (Alamy/Colaimages); 44 re. (Alamy/Craig Cordier); 257 (Alamy/David Davidson); 37 u. re. (Alamy/FLPA); 231 (Alamy/

Gillian Lloyd); 316/317 (Alamy/Globe Stock); 266 (Alamy/Heiti Paves); 25, Umschlagrückseite u. (Alamy/Images of Africa Photobank); 198/199 (Alamy/Jandrie Lombard); 92 (Alamy/Jens Otte); 348 (Alamy/Juergen Ritterbach); 37 o. li. (Alamy/Marco Valentini); 31 o. re. (Alamy/Maximilian Weinzierl); 111 (Alamy/Ron Rovtar Photography); 188, 260, 265 (Alamy/Suzuki Kaku); 63 (Alamy/Thiago Trevisan); 310 (Alamy/Universal Images Group North America LLC/DeAgostini); 304 (Alamy/Yvette Cardozo); 38 o. li. (Danita Delimont); 44 u. li. (Dieter Herrmann); 249 (hemis.fr/Franck Guizou); 186 (imagebroker/Christian Heinreich); 30 u. re. (imagebroker/Christian Hütter); 39 o. li. (imagebroker/FLPA/Jurgen & Christine Sohns); 78/79, 225, 253 (imagebroker/Heiner Heine); 350 (imagebroker/Matthias Graben); 344 (imagebroker/Thomas Dressler); 60/61 (Memento/Florilegius); 35 u. li. (Minden Pictures/Sean Crane); 183, 220/221 (Mint Images); 52/53 (Perspectives/Reimsberg Inc) picture-alliance, Frankfurt a. M.: S. 67 (WZ-Bildendienst)

Shutterstock.com, Amsterdam (NL): Umschlagrückseite o. (2630ben); 45 li., 160/161 (Artush); 335 (CA Irene Lorenz); 31 o. li. (Chris Burt); 35 u. re. (David Steele); 36 re. (EcoPrint); 43 li. (Foto Mous); 185 (Garreth Brown); 125, 132 (Jordi Stock); 308/309 (Leonard Zhukovsky); 117 (Lucian Coman); 288/289 (Marek Poplawski); 135 (ModelHub); 43 o. re. (Muller Empo); 39 re. (Nick Fox); 46 o. li. (nwdph); 31 u. li. (Ondrej Prosicky); 31 u. re., 41 re. (PACO COMO); 33 o. li., 226/227 (Roger de la Harpe); 38 u. li. (RudiErnst); 35 o. re. (Thomas Retterath); 45 u. re. (Tomas Drahos); 33 o. re. (Vaclav Sebek); 211 (Vladislav T. Jirousek); 32 re. (WS.photo)

Sylwia & Stephan Fath, Weinheim: S. 95

### Kartografie

© KOMPASS-Karten GmbH, A-6020 Innsbruck; DuMont Reiseverlag, D-73751 Ostfildern

chen Wissen über die Natur teilzuhaben. Die San produzieren auch einzigartige Handwerksstücke, insbesondere feine Perlenarbeiten aus Straußeneierschalen, die man z. B. in Ghanzi kaufen kann.

Vorfahren der San schufen Botswanas bedeutendsten Kunstschatz: Die Felsmalereien in den Tsoililo Hills im Nordwesten des Landes gehören zu den bedeutendsten Freiluftgalerien der Welt. Seit 2002 UNESCO-Welterbe, illustrieren sie in faszinierender Art und Weise Jahrtausende menschlicher Zivilisation. Stil und Motive unterscheiden sich von allen anderen vergleichbaren Kunstwerken im südlichen Afrika.

### Auf eigene Faust in Botswana unterwegs

Botswana ist eines der politisch stabilsten und sichersten Länder Afrikas und somit auch ein geeignetes Ziel für Individualreisende, die sich allerdings gut organisieren müssen.

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln kommt man in Botswana nicht weit. Einnahmen aus dem Diamantenabbau ermöglichten aber seit den 1970er-Jahren einen Ausbau der Infrastruktur, sodass man heute weite Teile des Landes auf asphaltierten Pisten bereisen kann. Touren in die Nationalparks und Wildreservate sowie in abgelegene Gebiete setzen jedoch einen allradgetriebenen Geländewagen und entsprechende Fahrkenntnisse voraus. Fahrten durch die Salzpfannen oder in die Kalahari sind nur etwas für erfahrene und abenteuerlustige Reisende.

In Maun, der wilden »Hauptstadt« des Nordens, gibt es Allradfahrzeuge tageweise zu mieten. Die Alternative sind grenzüberschreitende Touren, mit Anmietung eines voll ausgestatteten 4x4s in Südafrika oder Namibia, wo die Kosten deutlich geringer sind. Da man nicht überall tanken oder sich mit Proviant und Wasser eindecken kann, ist eine sorgfältige Routenplanung unerlässlich. Unverzichtbar sind dabei gute Karten und ein GPS-Gerät.

### Die Alternative – geführte Touren

Viele Erstbesucher bereisen das Land im Rahmen organisierter Touren. Kombinierte Trips mit Okavango Delta, Chobe National Park und Victoria Falls dauern meist 10 bis 14 Tage. Touren in die Makgadikgadi Pans oder die Kalahari werden noch vergleichsweise selten angeboten. Bei vielen Pauschalreisen werden Ziele in Botswana mit solchen in Simbabwe (vor allem Viktoriafälle) oder Namibia kombiniert.

In Botswana werden die einzelnen Tour-etappen meist mit Kleinflugzeugen angefliegen. Vor Ort geht es dann im offenen Geländewagen oder im traditionellen Einbaum (mokoro) auf Pirsch.

### Veranstalter

Unzählige Unternehmen bieten Reisen ins südliche Afrika an (eine ausführliche Liste unter [www.botswanaturism.co.bw](http://www.botswanaturism.co.bw)). Preiswerter kann es sein, eine bestimmte Safari oder Lodge vor Ort bei lokalen Veranstaltern zu buchen. Vor allem südafrikanische Firmen bieten (zu bestimmten Zeiten und meist ab Johannesburg) recht interessante Specials.

**Reiseagentur Urlaubsgengel:** Weinheim, Deutschland, tel. 06201 29 20 20, [www.urlaubsgengel.de](http://www.urlaubsgengel.de). Sylwia und Stephan bieten maßgeschneiderte Touren für anspruchsvolle Individualreisende in Botswana und Namibia.

**Africa Adventure:** Plettenberg Bay, Südafrika, Tel. 0027 44 533 52 11, [www.africa-adventure.de](http://www.africa-adventure.de). Ob in der Luft, über Land oder auf dem Wasser, dieser Veranstalter bietet für jedes Element den passenden Untersatz – Safaris im Jeep, Kleinbus, Flugzeug oder mokoro, dem traditionellen Einbaum, durch das Okavango Delta mit einem deutschsprachigen Führer. Auch Touren für Selbstfahrer.

**African Horseback Safaris:** P. O. Box 20671, Maun, Tel. 00267 686 1523, [www.africanhorseback.com](http://www.africanhorseback.com). Reitsafaris im Okavango Delta.

**Audi Camp Safaris:** P. O. Box 21439, Beseja, Maun, Tel. 00 267 6860-599, [www.audisa](http://www.audisa)

11

### Dankagung

Sylwia & Stephan Fath (Agentur [Urlaubsgengel](http://www.urlaubsgengel.de), [www.urlaubsgengel.de](http://www.urlaubsgengel.de)) für die Übernachtungstipps. Wynand Schneider (Tourguide Südafrika, Namibia & Botswana, Facebook: Wynand Schreiner) für die Reisetipps.



Dieter Losskarn

## Namibia

Entdeckungstouren im Land der Herero und San: von Windhoek zu den gewaltigen Dünen der Namib, den Zebras und Elefanten des Etosha National Park und den Giraffen der Kalahari ...



Dieter Losskarn

## Botswana

Entdeckungstouren im Land der San: von Gaborone zur größten Salzpfanne der Welt, in die einsame Kalahari oder ins Okavango Delta mit seiner einzigartigen Tierwelt ...



aktiv erleben